

ANWAR KURSHID
&
LE PAUL DESLAURIERS BAND
REVUE DE PRESSE 2019



Anwar Khurshid et Paul DesLauriers ... deux virtuoses, une rencontre unique et fascinante entre le blues et la musique classique indienne. Le résultat : le spectacle Enter The Gate, une collaboration entre l'Occident et l'Orient qui transcende les continents et les cultures.

Le guitariste de blues Paul DesLauriers et le joueur de sitar Anwar Khurshid transposent leur respect et leur admiration mutuels dans un dialogue musical passionné, entraînant l'auditeur dans une odyssée qui le mène de Delhi au delta du Mississippi. Depuis les envolées de la pièce titre à la langueur de Midnight on Dorion, en passant par le rythme galvanisant de Silk Route Groove, le spectacle présente sept pièces originales ainsi que des adaptations du classique du blues Nobody's Fault But Mine, de Blind Willie Johnson, de l'ancienne mélodie qawwali Chhaap Tilak Sab Chheeni, écrite au 14e siècle par le mystique Amir Khrusow, et enfin un salut à Norwegian Wood, la célèbre chanson des Beatles ayant initié les Occidentaux au son du sitar. Les autres membres du Paul DesLauriers Band Greg Morency et Sam Harrisson se joignent à Paul et Anwar pour nous offrir une véritable fête des sens.

Suite à une tournée triomphale qui les a amenés au Canada et aux États-Unis en 2014 et 2015, Anwar et le Paul DesLauriers Band ont convenu de mettre leurs projets individuels de côté le temps de se réunir pour faire revivre au public ce concert exaltant et aussi pour le plaisir de renouer avec ce dialogue musical unique.

Anwar Khurshid

Originaire du Pakistan, vivant depuis plusieurs années à Toronto, Anwar travaille sur une multitude de projets en y apportant un langage issu de sa culture. À chaque fois, le résultat est singulier. Il collabore dans un projet de musique jazz indo-fusion au TD Toronto Jazz Festival qui fera son bout de chemin à travers une série de concerts en 2015. Il participe à un projet avec l'ensemble folk bluegrass Sultans of String en y enregistrant entre autres une version de la chanson titre de l'album Enter the Gate. Le succès relié à l'album l'amena à accompagner le groupe sur une tournée nord-américaine. Reconnu comme un des meilleurs sitaristes canadiens, il collabore avec Mychael Danna sur la trame sonore du film L'histoire de Pi qui reçut l'Oscar pour la meilleure musique en 2012.

Le Paul DesLauriers Band

C'est avec l'idée d'une collaboration entre Paul et Anwar que l'album Enter the Gate sera finalement enregistré avec la formation complète du Paul DesLauriers Band en mouture acoustique. Ce trio blues ne cesse de consolider sa réputation sur la scène internationale ayant tourné en France, au Luxembourg, en Suisse, aux États-Unis et au Canada dans la dernière année.

En janvier 2016, à Memphis, le trio termine en 2e place au 32e International Blues Challenge. En 2017, le groupe remporte 4 Maple Blues Award dans les catégories Artiste, Groupe électrique, Bassiste, et Batteur de l'année, ce qui en fit le groupe le plus récompensé au Canada. L'an dernier, il remporte pour la deuxième année consécutive le prix Artiste de l'année à nouveau aux Maple Blues Awards. Cette reconnaissance a permis au groupe de se produire dans de prestigieux festivals nord-américains et européens dont le Big Blues Bender à Las Vegas, le Cahors Blues Festival, ainsi que le Festival international de blues de Tremblant pour en nommer quelques-uns.

PRIX ET DISTINCTIONS

Spectacle Enter The Gate

2013

Prix Coup de coeur des organisateurs
du Festival international du blues de
Tremblant

Anwar Khurshid

2015

2e prix au International Songwriting
Competition en 2015 parmi 18,000
chansons. (Chanson Ho Jamalo)

2012

Sitariste sur la musique du film
L'histoire de Pi
Oscar pour la meilleure trame sonore

Paul DesLauriers Band

2018

Maple Blues Awards
Toronto, Canada

Entertainer of the Year

2017

Maple Blues Awards
Toronto, Canada

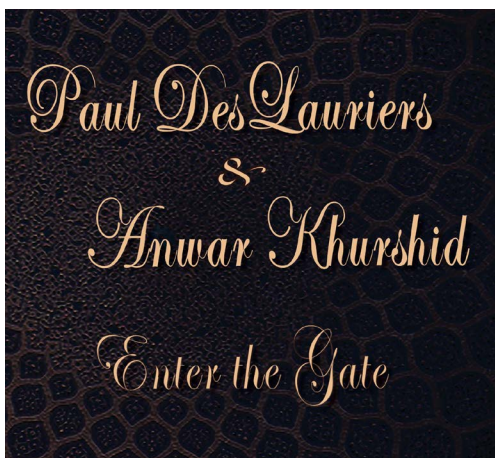
Entertainer of the Year
Electric Act of the Year
Drummer of the Year
Bass Player of the Year

2016

Blues Foundation
Memphis, Tennessee

2e place, International Blues Challenge

DISCOGRAPHIE



Date de sortie : 2013

1. Enter the Gate
2. Midnight On Dorion
3. Nobody's Fault but Mine
4. When in Brome...
5. Do as Romans Do
6. Silk Route Groove
7. Anwar G
8. Norwegian Wood (This Bird Has Flown)
9. Brothers' Alap
10. Chhaap Tilak Sab Chheeni

[ACCES AUDIO](#)

AUTRES ALBUMS

Paul DesLauriers et Paul DesLauriers Band

- 2016** Relentless (Paul DesLauriers, Greg Morency, Sam Harrisson)
- 2014** PBD (album éponyme) (Paul DesLauriers, Greg Morency, Sam Harrisson)
- 2012** Southland (Paul DesLauriers, Dawn Tyler Watson)
- 2007** En Duo (Paul DesLauriers, Dawn Tyler Watson)
- 2006** Ripping Into Red (Paul DesLauriers, Greg Morency, Sam Harrisson)

Anwar Khurshid

- 2015** Subcontinental Drift (Sultans Of Strings)
- 2012** Life of Pi (Mychael Danna)
- 2013** Just Sitar - Madhuvanti, a taste of honey (Anwar Khurshid)

REVUE DE PRESSE

La virtuosité, déjà, impressionne. Mais Anwar Khurshid, sitariste torontois d'origine pakistanaise, et Paul DesLauriers, le guitariste des guitaristes montréalais, ajoutent à leur fascinante technique le coeur, l'engagement émotif total et le résultat se traduit en émotion. Mercredi, dans un petit amphithéâtre abrupt dans le haut du village de Tremblant, ces frères en musique ont laissé la foule pantoise, certains en larmes ou au bord.

Daniel Lemay, La Presse, Montréal, Québec.

Dès les premières notes, le silence se fit dans la foule nombreuse, l'ambiance était déjà en place pour une expérience musicale sensuelle. La complicité et la compréhension de chaque langage se font sentir dès le début, comme si la guitare de Paul et le sitar d'Anwar étaient en conversation amoureuse. Plus le concert avance et plus ils semblent transcender cette musique. Participer à un tel concert est une vraie thérapie musicale. (Traduction libre).

Ilmana Fasih, Blind to Bounds, Mississauga, Ontario.

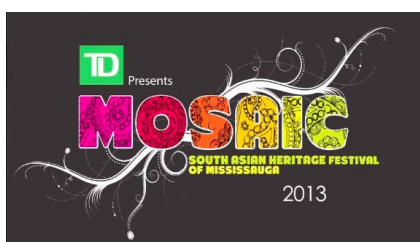
VIDEOS



Vidéo promo tournée 2019

[Lien Vidéo](#)

Performances lors du TD Mosaic Heritage Festival 2013



Titre: Silk Route Groove

[Lien Vidéo](#)



Titre: Midnight on Dorion

[Lien Vidéo](#)



Titre: Enter the Gate

[Lien Vidéo](#)



Titre: Nobody's Fault But Mine

[Lien Vidéo](#)

INFORMATIONS

www.sitarfusion.ca

www.PaulDesLauriersBand.com
FACEBOOK | TWITTER

France. Suisse, Bénélux:

Music Factory Production
Philippe Despreaux
(+33) 06 22 25 11 31
(+33) 04 66 33 09 26
phil.mfp@gmail.com
www.musicfactoryprod.com

Pour le Québec :

Productions Bros
René Moisan & Robert Pillitz
productions@bros.ca
514-272-3466

Hors Quebec, France, Suisse et Bénélux

bookings@pauldeslauriersband.com
514-806-4195

Relations de presse et demandes médias Québec:

SIX Media Marketing
Simon Fauteux simon@sixmedia.ca
Patricia Clavel patricia@sixmedia.ca
téléphone: 514-544-7013
sixmedia.ca

Relations de presse et demandes média Canada (hors Québec):

Sarah French Publicity
Sarah French sarah@sarahfrenchpublicity.com
phone: 416-566-4188
sarahfrenchpublicity.com

Relations de presse et demandes média USA, Europe & Australie:

Frank Roszak Promotions
Frank Roszak froszak2003@yahoo.com
Phone: 818-679-7636
frankroszakpromotions.com